

Принципы судей

Официальные судьи Международной Федерации КУДО, исключая отдельные случаи, требуют у лиц, сдающих экзамены, чтобы такое лицо являлось обладателем дана:

- Категория S – 4-дан;
- Категория A – 3-дан;
- Категория B – 1-дан;
- Категория C – 2-кю.

Для получения соответствующей квалификации существуют экзамены по теории и практике, также для поддержания квалификации необходимо принимать участие в судейских семинарах, курсах и участвовать в судействе на соревнованиях. Поэтому судьи обязываются к двум нижеследующим пунктам:

1. В полной мере осознать понятие Будо-спорта и уметь воплощать это через судейство.
2. Уметь правильно оценить технически эффективные и скоростные действия (атаку и оборону).

Хочется, чтобы судья хорошо понял то, что он через поединок вместе со спортсменами служит делу распространения КУДО, являющегося Будо-спортом. Судья во время поединка воплощает такие психологические факторы, как вежливость, искренность и честь.

Существует 4 правила, которые, как нам хотелось бы, должны хорошо осознать судьи:

1. Строго соблюдать дух БУДО.
2. Быть справедливым и беспристрастным.
3. Соблюдать вежливость и этикет.
4. Судить решительно.

Практические экзамены и судейские семинары имеют своей целью абсолютное улучшение судейской практики. Для спортсмена поединок является обобщением его многолетних и упорных тренировок. Поэтому вполне естественным становится ежедневное оттачивание техники судьями, чтобы не происходило ошибочных судейских решений на поединке.

Роли и количество должностных лиц, секундантов

При проведении официальных соревнований назначаются нижеследующие должностные лица и персонал:

- **Главный судья соревнований** – 1 человек, осуществляет общее руководство соревнованиями, при необходимости может быть назначен и его помощник заместитель главного судьи.
- **Председатель судейской коллегии** – 1 человек, обобщает судейство соревнований. Он должен являться лицензированным судьей категории A и выше, либо же членом Лицензионного комитета.
- **Советник, технический советник** – количество по необходимости. Дает советы с точки зрения специфики и техники в отношении судейства и проведении соревнований.
- **Секретарь** – 1 человек, ведет протоколы, документацию.

- **Доктор** – более 1 человека, обеспечивает безопасность здоровья участников. Осуществляет медицинскую помощь и медицинский контроль.
- **Судьи** - количество более 5 человек.
- **Персонал на таймере** – 2 человека, засекают и контролируют время поединка, партнера, цуками.
- **Судьи при участниках** – более 2 человек, обеспечивают своевременный выход спортсмена на татами и помогают экипироваться.
- **Персонал регистрации спортсменов** – более 2 человек, осуществляют регистрацию, взвешивание, измерение роста.
- **Секунданты** – для 1 спортсмена 1 секундант. Он имеет право на подачу заявки опротестования, обсуждения, решение о снятии спортсмена.

Площадка для соревнований. Нормативные требования.

Татами готовят (стелют) в спортооружении, приспособленном для проведения соревнований, как правило, в спорткомплексе. В зале должно быть обеспечено:

- Освещение – естественное и искусственное;
- Вентиляция;
- Места для зрителей;
- Раздевалки;
- Места для разминки спортсменов;
- Туалетные и душевые комнаты.

К обеспечению безопасности спортсменов и зрителей должны быть привлечены: милиция или служба безопасности.

- Площадь места для проведения поединков 50 татами (1 татами = 1,5 м. кв.)
- Граница с дзёгай (Мертвая зона) определяется желтой полосой шириной в 30 – 90 см.
- Для обеспечения безопасности спортсменов высота помоста не должна превышать 1,2 м.
- По правую сторону (если смотреть от судейского стола) фиксируется белая линия (линии начала поединка). По левой стороне красная линия. Расстояние между ними примерно 1,8 м.
- По углам татами располагаются стулья боковых судей.
- С левой и правой сторон у выхода на татами располагаются стулья для готовящихся к выходу спортсменов и его секундантов. Судьи при участниках контролируют подготовку спортсмена и обеспечивают своевременный выход его на поединок.
- По правую сторону от судейского стола (сёмэн) оборудуется место для медицинского персонала (стол, топчан).
- По левую сторону от сёмэн оборудуется место для персонала на таймере (секундометристы).

Состав судейской бригады и роль каждого из судей.

1. **Главный судья на татами (сюсин)** контролирует ход поединка, он имеет право вынесения заключительного решения.
2. **Фукусюсин** (зам. главного судьи на татами) помогает главному судье, контролирует ход поединка. В случае необходимости он единственный, кто может показать «хикиваке» (равный поединок).

3. **Сюсин и фукусюсин** располагаются друг против друга и обозревают спортсменов, тем самым исключается возникновения мертвого угла, обеспечивается вынесение правильного и справедливого решения.
4. **Боковые судьи (фукусин)** несут ответственность за действия: результативность, нарушения, выход за площадку и т.д.

Судейская бригада, составленная из 5-ти человек, включая сюсина, контролирует ход поединка. Каждый из судей следит за тем, чтобы спортсмены вели поединок по правилам и вместе с этим судьи обеспечивают их безопасность.

Положение боковых судей:

- Спина выпрямлена
- Не задирать подбородок
- Флажки держать горизонтально
- Не отвлекаться и не оборачиваться
- Действия и поведение согласно этикету.

Касательно передвижения и расположения главного судьи на татами:

- Главный судья стремится занять позицию, при которой не заслоняется обзор Хомбусэки, фукусюсина и фукусинов.
- Главный судья стремится занять положение, образующее треугольник между ним и двумя спортсменами.
- Расстояние между Главным судьей и спортсменами соблюдается в 1,5 – 2 м. Необходимо предусматривать возможность броска, атаки и т.д., при которых может быть нанесен ущерб Главному судье. Поэтому необходимо занимать место, обеспечивающее безопасность.

Боковые судьи:

- При принятии решения о нарушении или оценки действия необходимо действовать решительно, и осознано (без колебаний).
- Несут ответственность за обеспечение безопасности и вынесение решений в отношении действий, которые не оценил или не увидел из-за "мертвого" угла Главный судья.
- Действия флажками выполнять точно и осознано.
- Во время атаки, в случае, если ожидается выход за зону дзёгай или опасные действия, частыми свистками привлечь внимание Главного судьи и спортсменов.

Помощник Главного судьи:

- Не выносить решения «Хакиваке» просто так. Не подыгрывать Главному судье. На основании правил и норм о судействе стараться, по возможности, оценивать завершение поединка в одном времени (Хон сэн).

Категория в КУДО.

Категория в КУДО складывается из суммы роста и веса спортсмена (индекс силы). В детско-юношеских соревнованиях 12 категорий:

- до 160 единиц,
- до 170 единиц,
- до 180 единиц,
- до 190 единиц,
- до 200 единиц,
- до 210 единиц,
- до 220 единиц,
- до 230 единиц,
- до 240 единиц,
- до 250 единиц,
- до 260 единиц,
- свыше 260 единиц.

У взрослых 6 категорий:

- до 230 единиц,
- до 240 единиц,
- до 250 единиц,
- до 260 единиц,
- до 270 единиц,
- свыше 270 единиц.

Например: если вес спортсмена 75 кг., а рост 180 см. его индекс силы составляет 255 единиц, т.е категория до 260 единиц.

Примечание: спортсмены более легких категорий могут заявляться на участие в более тяжелых категориях.

Время поединков.

- Основной поединок длится **3 минуты**.
- Отдых в случае «Хакиваке» (решение о назначении дополнительного времени) – **30 секунд**.
- Дополнительное время – **3 минуты**. Дополнительное время может назначаться **только 2 раза**, после чего судьи обязаны вынести решение в пользу одного из спортсменов.
- Партер – **30 секунд**, после сигнала главного судьи (сюсин), **2** раза в 3-х минутном поединке.
- Цуками - 10 секунд, после сигнала сюсин. Количество раз не ограничено.
- Дзёгай (выход за площадку) – после команды «Матэ», если в течении 5 секунд поединок не возобновляется, принимается решение «Дзикан стоп». Сюсин останавливает время.
- Если после объявления спортсмена на татами он по какой-либо причине не явился, после 10 сек. Объявляется «Хансоку»-1, после 40 сек. – «Хансоку»-2, после 50 сек. – «Хансоку»-3, а 1 мин. – «Хансоку»-4 – дисквалификация.
- Если после команды сюсин – заправиться, завязать пояс спортсмен не укладывается в 10 сек., ему дается предупреждение о нарушении -«Хансоку»-1.

Экипировка спортсмена.

Спортсмен одевает доги и экипировку на голое тело, (без футболок, маек и т.д.) за исключением женских категорий.

- Доги. Доги допускаются белого и синего цветов. Рукава не должны быть короткими. Норма длины рукавов до локтя. Реклама на догах запрещена.
- Пояс должен соответствовать аттестации спортсмена.
- Маска. Разрешены к использованию маски фирмы «Супер-сейф» Японского производства. Маски фирмы «Токайдо» к соревнованиям не допускаются. Маска должна быть белого цвета. Чтобы во время поединка маска не слетала, необходимо завязывать сзади шнуром или поясом. Если во время поединка маска слетит из-за отсутствия сзади шнуровки, это будет расценено как нарушение и спортсмен получит «Хансоку»-1.

Примечание: На Чемпионате Мира, Всеяпонских Чемпионатах, Чемпионатах и Первенствах России принято обозначать спортсменов по цвету дог (белые и синие доги). В данном случае цвет маски значения не имеет.

- Бинты для фиксации кистей допускаются длиной 1,5 м.
- Капа
- Проекторы на пах (ракушка) обязательное использование.
- Щитки на голень разрешены к использованию только для юношей, а на локти защитные средства запрещены.
- Женщины- обязательно: Защита груди и паховый бандаж, защита голени по желанию

Запрещенные действия.

- Удары в пах (исключение – в абсолютной категории, где разница составляет 20 единиц, разрешены удары в пах ногой или коленом. Разница 30 единиц - ногой, коленом, рукой, но удар можно наносить одиночный).
- Удары в затылок и по позвоночнику.
- Удары из стойки лежачего спортсмена.
- Удары в коленный сустав против анатомического изгиба.
- Захватывать за шлем-маску.
- Пассивное ведение боя. Нет действия 30 секунд и более.
- Удары в шею (кадык) ребром ладони, пальцами.
- Болевые и удушающие приемы в стойке.
- Проводить болевой или удушающий прием спортсмену, находящемуся в «нокдауне» (после оценки «Юоко»).
- Проводить броски с падением на голову.
- Запрещено бросать противника от себя назад, когда тот находится на животе или стоит на четвереньках, взяв захват на его шее (со стороны головы противника). Также из этого положения запрещено крутить голову в стороны.
- Запрещена атака после команды судьи «Матэ!». При нарушении правил спортсмену дают «Хансоку-1», при втором нарушении – «Хансоку-2», а его оппоненту дают оценку «Кока», при третьем нарушении – «Хансоку-3» - его оппоненту – «Юоко», при четвертом нарушении – «Хансоку-4» - его оппоненту – «Вазаари». Спортсмена, получившего «Хансоку-4» - дисквалифицируют с соревнований.
- Запрещено умышленно выходить за красную границу татами.

Оценки

Соревнования «Хокутоки» проходят по правилам контакт – нокдауна. Оцениваются действия, приносящие потрясение соперника либо его падение. Очков нет, существуют оценки:

- «Кока»,
- «Кока-ни»,
- «Юоко»,
- «Вазаари»,
- «Иппон».

«Кока»:

- Атака в уровень головы не приводит к нокдауну, однако голова сильно встряхивается, подгибаются ноги, нарушается стойка, спортсмен отступает назад.
- Атака в корпус (средний уровень) заставляет спортсмена согнуться в животе.
- Атака по ногам (нижний уровень) – спортсмен показывает боль, начинает волочить ногу.
- В случае амплитудного броска (с отрывом двух ног), когда спортсмен, проводящий прием, остается в стойке. К таким броскам не относится «Скрутка» и «Подсечка».
- «Кимэ» (добивание) после броска, подсечки. Обозначение «Кимэ» (рукой, локтем, ногой) в верхнюю часть туловища, последовательно более 2-х раз.
- «Кимэ» (добивание) из «Маунд-позиции» (сидя сверху), наносить последовательно 4-5 ударов в открытую незащищенную часть лица.
- В случае, когда противник получает «Хансоку-2».

Случаи, когда «Кока» не признается:

- «Кимэ» чрезмерно далеки.
- «Кимэ» в нижнюю часть туловища.
- Удары недостаточно сильны и резки.
- Спортсмен снизу защищается или отбиваясь наносит ответные удары.

«Юоко»:

- Эффективная атака, в результате которой из-за полученного ущерба спортсмен упал или коснулся татами любой частью тела, кроме ступней ног, до 2-х секунд.
- Получив удар спортсмен потерял желание вести поединок (зашатался, подсел, опустил руки), стоячий нокдаун до 2-х секунд.
- После объявления оценки «Кока» идет непрерывная атака преимущественно в область головы в течении 2-х секунд (противник не наносит ответных ударов, слабо защищается).
- В случае, когда противник получает «Хансоку-3».

«Вазаари»:

- После атаки спортсмен не в состоянии вести поединок, находясь в состоянии нокдауна от 2-х до 4-х секунд, т.е. после объявления оценки «Юоко» проходит 2 секунды.
- Непрерывная односторонняя атака 2 секунды после объявления оценки «Юоко».
- В случае, когда противник получает оценку «Хансоку-4».

«Иппон»:

- После получения нокдауна спортсмен не в состоянии продолжать поединок 6 секунд.
- Односторонняя атака преимущественно в верхний уровень более 6 секунд.
- Болевой или удушающий прием.
- Отказ секунданта или спортсмена от продолжения боя.

Приоритеты техник при вынесении решения судьями.

В случае, если нет очевидной разницы в оценках у обоих спортсменов, решение принимается в следующем порядке:

1. Превосходство в ударной технике.
2. Превосходство в бросках.
3. Превосходство борьбы в партере.

Например:

- Один спортсмен демонстрирует ударную технику, наносит точные удары руками и ногами, а второй только борется. Победа будет отдана спортсмену с приоритетом в ударной технике.
- Оба спортсмена нанесли примерно одинаковое количество точных ударов преимущественно в уровень головы, но один при этом применял бросковую технику, а другой нет. Победа будет отдана первому, более универсальному спортсмену.
- Оба спортсмена равны, (одинаково бьют и бросают) но один активнее в партере, т.е. применяет попытки болевых, удушающих приемов, наносит удары и т.д., соответственно и предпочтение в этом поединке будет отдано ему.
- Также учитывается и время активности за поединок. Предпочтение отдается тому спортсмену, кто активен в течении всего времени поединка или во второй половине (концовка).

Чем руководствуются судьи при вынесении решения.

Для вынесения справедливого решения принята схема 5-ти судей. Судья на татами (сюсин) имеет 2 голоса, боковые по одному.

В поединке выигрывает тот спортсмен, который набирает больше оценок или выше оценку, чем соперник. В этом случае 4 боковых судей выкидывают флажок с цветом спортсмена, который набрал больше оценок. Сюсин считает их и отдает победу этому спортсмену. Если оба спортсмена не заработали оценок или имеют их равное количество, то судьи, учитывая приоритеты техник, активность спортсменов, выносят решение. В этом случае возможны варианты:

- 2 судьи считают, что сильнее красный;
- 2 судьи – белый;

Главный судья может присоединиться к первым или ко вторым двум судьям и вынести решение в пользу красного или белого, но он также может объявить «Хакиваке» (решение о дополнительном времени).

Для вынесения справедливого и правильного решения в нижеуказанных случаях возможно принятие «Хакиваке».

Главный судья (сюсин) может принимать решение «Хакиваке» только один раз в том случае, когда расходятся между собой решения боковых судей (подняты флажки – 1-2, 1-3, 2-2, 0-3 и т.д.). Тогда сюсин решает, что «Хакиваке» приемлемо.

Сюсин (главный судья) не должен часто давать «Хакиваке». Необходимо вынести решение в основное время.

Примечание:

Если поединок заканчивается с раскладом оценок:
- Белый – «Кока» (ударная),
- Красный – «Кока» (Маунд-панч, Кимэ) или за бросок.
В этом случае победа отдана белому.

В финальных поединках в тех случаях, если у обоих спортсменов нет разницы в: 2 «Юоко», 1 «Юоко» + 2 «Кока» (одна из которых за ударную технику) и выше, 3 «Кока» (одна из которых за ударную технику) и выше, автоматически назначается дополнительное время.

Контроль за поединком «Цуками».

Положение «Цуками» возникает, когда один или оба спортсмена находятся в захвате (применяя при этом ударную, бросковую технику). После того, когда один из спортсменов взял устойчивый захват, сюсин дает команду секундометристу: «Цуками». По окончании 10 секунд секундометрист дает свисток, а сюсин команду: «Матэ», после чего спортсменов ставят на середину татами и поединок продолжается. В случае если спортсмены уходят из положения «Цуками» (уходят на дистанцию) раньше 10 секунд, сюсин дает команду: «Торимасэн» (не считать). При этом секундометрист время сбрасывает. Количество «Цуками» в течение поединка не ограничено.

Действия сюсин при объявлении оценки «Юоко».

После того, как боковые судьи оценили действие в «Юоко», а сюсин назначил оценку «Юоко», поединок останавливается, (за исключением односторонней, непрерывной атаки, в результате которой последовательно назначаются оценки: «Кока»-«Юоко»-«Вазаари»-«Иппон» с интервалом в 2 секунды) а сюсин проверяет готовность спортсмена к дальнейшему ведению поединка. При получении 2-х «Юоко» (последовательно) или «Вазаари» сюсин, обеспечивая безопасность спортсмена, выполняет следующие действия:

1. Проверяет степень ущерба спортсмена и желание спортсмена продолжать поединок.
2. Запрашивает мнение секунданта.
3. При необходимости консультируется с доктором.

Главный судья (сюсин) выносит окончательное решение, будет или нет, спортсмен продолжать поединок.

Если в общем итоге накапливается более 3-х «Юоко» или есть «Вазаари», сюсин своим единоличным решением может остановить поединок. За явным преимуществом. Примечание: до 2-х «Юоко» важно решение самого спортсмена и его секунданта. Более 3-х «Юоко» или «Вазаари» - мнение сюсин.

Неофициально, однако, самое важное мнение – мнение доктора.

Контроль за поединком «Борьба в партере».

Когда кто-либо из спортсменов переходит к борьбе в партере, сюсин дает команду секундометристу, показывая в его сторону рукой: «Дзикан» (время). По истечении 5 секунд следует команда: «Гураундо» (зафиксировать положение партера). Общее время борьбы в партере с момента подачи команды «Дзикан» - 30 секунд. Оценку «Кока» за «Маунд-панч» можно получить только единожды за 3-х минутный поединок. Примечание: если после команды «Дзикан», борьба в партере прервалась раньше истечения 5 секунд и команда «Гураундо» не поступила, то спортсменов поднимают в стойку и положение партера не засчитывается. Попытка партера остается неиспользованной.

Этикет

спортсменов.

Спортсмен заранее готовится к выходу на татами. Надевает положенную экипировку. Услышав приглашение, первый названный в паре спортсмен выходит с красной стороны, а второй с белой. На краю татами, стоя лицом к друг другу (положение пятки вместе, носки врозь, руки вдоль туловища), по команде сюсин: «Мокурэй» выполняют поклон. Сюсин дает команду, указывая жестом на середину татами: «Тюо», после чего спортсмены подходят к линиям начала поединка (красная, белая). Сюсин командует: «Семэн ни рэй», спортсмены выполняют поклон в сторону семэн (судейский стол). Сюсин разворачивает спортсменов лицом к себе, дает команду: «Сюсин ни рэй», спортсмены выполняют поклон сюсину. Затем спортсмены кланяются друг другу по команде : «Таган ни рэй».

Сюсин принимает боевую стойку, дает команду: «Камаэтэ!» Спортсмены, находящиеся на линиях начала поединка также принимают боевую стойку. Главный судья одновременно с жестом (Правый прямой) командует: «Хадзимэ», начинается поединок. Во время поединка спортсмены должны четко следовать правилам, внимательно слушая команды сюсин. Поводом для остановки поединка существуют две команды: «Матэ» - остановится и «Ямэ» - окончание поединка.

По окончанию поединка спортсмены, сняв маски, поворачиваются лицом к Семэн (стол главного судьи). Сюсин запрашивает мнение боковых судей: «Хантэй». Боковые судьи поднимают вверх флажок, белый или красный. Сюсин ведет подсчет количества флажков, учитывая количество вариантов, (см. раздел «Действия боковых судей») и присуждает победу «красному» или «белому». Победа «по преимуществу в технике» и «по большему количеству оценок»: «Ака» или «Сиро» - «Юсейгати». Победа на «Иппон» (нокаут, болевой, удушающий прием): «Ака» или «Сиро» «Иппонгати».

После объявления победителя спортсмены выполняют поклоны «Семэн ни рэй», «Сюсин ни рэй», «Тогаи ни рэй» и пожав руки лицом друг другу отходят к краю татами, где вместе с сюсин одновременно выполняют поклон.

Этикет при «Хикиваке».

Вынесено решение «»Хакиваке». Спортсмены выполняют поклон в сторону «Семэн», садятся на колени спиной друг к другу, не выходя за штрафную (красную) линию татами. Можно сидеть, вытянув ноги вперед. В таком положении 30 секунд можно обсуждать свою стратегию со своим секундантом, делать дыхательные упражнения и т.д. По истечении 30 секунд секундометрист дает команду «Дзикан». Спортсмены поднимаются, секунданты помогают завязать маски. Поединок возобновляется после команды сюзин: «Камаэтэ»! «Хадзимэ»!

Этикет судей.

Судейская бригада из 5-ти человек выстраивается со стороны «красного угла» в колонну по одному: 1.2-ой – боковые судьи, в центре – сюзин, 3-ий – боковой судья, 4-ый фукусюзин. Фукусюзин – зам. главного судьи (сюзин), единственный в бригаде, кто может давать «Хакиваке». В такой последовательности бригада выходит на татами. При выходе выполняется поклон. Сюзин разворачивает судей командой: «Маватэ» к фасадной стороне (стол главного судьи) и указывая ладонью на Семэн, командует: «Семэн ни рэй». Судьи выполняют поклон. По команде «Маватэ» судьи разворачиваются на 180 градусов через правое плечо и выполняют поклон «Рэй». Сюзин остается на месте, а остальные судьи через правое плечо поворачиваются кругом. Сюзин и боковые судьи стоят лицом друг к другу и по команде «Тагаи ни рэй» выполняют поклон друг другу. После этого судьи по периметру татами расходятся и рассаживаются на свои места, взяв в руки флажки.

Правильное расположение судей:

- сидит прямо;
- ноги не вытягивает;
- не сутулится;
- флажки в руках;
- свисток во рту.

При необходимости собрать судей для обсуждения каких-либо нюансов или для смены судейской бригады, сюзин дает сигнал, привлекая внимание судей (обе руки вверх). Боковые судьи по периметру татами собираются в одну шеренгу на дальней стороне татами от фасадной стороны. Затем выполняются поклоны в том же порядке, как и при выходе

Форма судей.

Судья должен быть одет:

1. Белая рубашка (короткий рукав).
2. Брюки синего или темно-синего цвета.
3. Галстук красного (ярко-красного) цвета.
4. Без носок.
5. Иметь допуск или свидетельство судьи.

6. Иметь флажки, свисток.

Обратить внимание:

- одежда должна быть чистой;
- быть без наручных часов, ручек и других металлических предметов.

Этикет секундантов.

У каждого спортсмена должен быть один секундант.

Секундант должен проводить инструктаж и осуществлять поддержку своего спортсмена с определенных мест. Такие места (стул, кресло) находятся соответственно со стороны красной или белой линии при выходе на татами.

Запрещены резкие выражения и выкрики по отношению к противнику, судьям и их решениям.

Запрещено стучать по татами и производить другие чрезмерно шумные действия.

Запрещено производить инструктаж и поддержку стоя.

Запрещены любые действия, идущие вразрез с духом БУДО.

При наиболее злостном поведении секунданта сюсин объявляет ему «Хансоку»-1, 2 и т.д. Если, несмотря на эти предупреждения, он не исправится, сюсин может потребовать секунданта покинуть зал. Нарушения «Хансоку», примененные к секунданту, не идут в счет спортсмена.

Жесты и сигналы главного судьи.

- «Мокурэй» - поклон на краю татами.
- «Тюо» - на середину.
- «Сёмэн ни рэй» - поклон в сторону главного судьи.
- «Сюсин ни рэй» - поклон рефери.
- «Тагаи ни рэй» - поклон друг другу.
- «Камаитэ» - принять боевую стойку.
- «Хадзимэ» - начать поединок.
- «Матэ» - остановиться.
- «Ямэ» - конец поединка.
- «Дзикан» - засечь время.
- «Цуками» - работа в захвате.
- «Гураундо» - положение партера.

Если во время поединка одному из спортсменов за проведенную эффективную атаку боковые судьи дают оценку, (выкидывая красный или белый флажок) сюсин должен посчитать количество флажков, затем принять решение о том, дать оценку или нет.

Например:

- Все 4 боковые судьи выкинули белый флажок «Кока». Сюсин считает: «Кока» сиро-ити, ни, сан, си, го и объявляет: Сиро «Кока».
- 2 судьи дали «Кока», а 2 – нет. В этом случае сюсин, если он считает, что действие было эффективно, присоединяется к судьям, показавшим оценку, и считает: Сиро «Кока» - ити, ни, показывая на себя – сан, си. Затем объявляет: Сиро «Кока».

Примечание:

- жест прямой, вытянутой в сторону рукой под углом 45 градусов вниз оценка «Кока»,
- под прямым углом – оценка «Юко»,
- под углом 45 градусов вверх – оценка «Вазаари»,
- рука вверх – оценка «Иппон»,
- поднятая вверх, согнутая в локте рука – оценка «Кока-ни».

При нарушении правил рефери также, посчитав флажки, дает «Хансоку-1» и т.д. Рефери не может единолично давать оценки или наказывать, он ведет подсчет судейских голосов, обобщает их, присоединившись к одним или другим, и выносит решение.

Примечание: Рефери имеет 2 голоса.

По окончании поединка Рефери помогает снять маски, поворачивает спортсменов лицом к семэн и дает команду: «Хантей» (показать решение). Боковые судьи поднимают флажки (красный или белый). Рефери по наибольшему количеству флажков назначает победу: Ака – «Юсейгати» или Сиро – «Юсейгати».

Выполнив поклоны:

1. «Семэн ни рэй»,
2. «Сюсин ни рэй»,
3. «Тагаи ни рэй»,
4. «Акусю» - пожать руки,
5. «Сагатэ» - разойтись, и сюсин вместе со спортсменами отходят к раю татами и выполняют поклон.

Жесты и сигналы боковых судей.

1. Вытянуть руку с флажком красного цвета:
 - под углом 45 градусов вниз – «Кока» красному,
 - под углом 90 градусов – «Юко» красному,
 - под углом 45 градусов вверх – «Вазаари» красному,
 - Рука вверх – «Иппон» красному.

Время между объявлением следующей оценки (после нокдауна или неспособностью продолжить поединок) составляет 2 секунды.

Показывая оценку, судья сопровождает жест громким и четким свистом.

2. Помахивание флажком белого цвета круговыми движениями над головой, в сопровождении коротких свистков – нарушение правил бойцом с белой стороны.
3. Боковой судья показывает на боковую (штрафную) линию и производит короткие свистки – выход за линию татами «Дзегай».

4. Перекрестное помахивание двумя флажками на нижнем уровне «Торимасэн» (не оценивать).
5. Боковой судья скрестил флажки на уровне лица – действия не видел.
6. По окончанию поединка, по сигналу сюсин «Хантэй», боковой судья поднимает вверх флажок красного или белого цвета – победа спортсмена с красной или белой стороны.
7. Фукусюсин зафиксировал два скрещенных флажка на нижнем уровне «Хакиваке» (решение о дополнительном времени).

Примечание: «Хакиваке» может показывать только фукусин.

Термины.

Татами – ковер для поединков, Хата – судейский флажок,

Хо – сторона, Катзоэру – считать,

Сюсин – главный судья татами, Фукусюсин – помощник главного судьи на татами,

Фукусин – боковой судья, Сёмэн – фасадная сторона (стол главного судьи),

Мокурэе – поклон при выходе на татами, Тюо – на середину,

Сёмэн ни рэй – поклон в сторону сёмэн, Сюсин ни рэй – поклон сюсину,

Тагаи ни рэй – поклон друг другу, Камаэте – боевая стойка,

Хадзимэ – начало поединка, Дзокко – продолжать поединок,

Матэ – приостановиться, Ямэ – конец поединка,

Таттэ – встать, Акусю – пожать руки,

Сагаттэ – разойтись, Хансоку – нарушение,

Сикаку – дисквалификация, Дзёгай – граница площадки,

Хантей – решение судей, Дзикан – время,

Цуками – ближний бой в захвате, Гураундо – борьба, бой в партере Кока – оценка, Кока-ни – оценка,

Юко – оценка, Вазаари – оценка,

Иппон – оценка.